

**ВЫСТУПЛЕНИЕ
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

ПО ТЕМЕ:

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ
ПО ВОПРОСАМ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

**Подготовила
Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 22»
Шукшина Лия
Марсовна**

**НОВОТРОИЦК
2016**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, художественно-эстетическое развитие - одна из образовательных областей, предполагающая развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При организации систематической работы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации достичь результатов невозможно без участия родителей воспитанников. Взаимодействие детского сада и семьи в данном направлении следует рассматривать как процесс взаимосвязи в триаде «педагог - ребенок - родители».

Правила, которых придерживаются педагоги МДОАУ «Детский сад № 22» при взаимодействии с родителями, заключаются в следующем:

- проявление уважения;
- общение во благо и на равных;
- тактичное изучение семей воспитанников, предполагающее в дальнейшем просвещение родителей.

Сотрудничество с семьями по вопросам художественно-эстетического развития детей в ДОУ условно можно разделить на блоки.

Цель информационного блока - просвещение родителей. Данный блок предполагает ознакомление с задачами художественно-эстетического развития, его значением в развитии ребенка, порядком создания необходимых условий в семье для решения задач художественно-

Шукшина Лия Марсовна

эстетического развития. Неотъемлемой частью этой работы является выявление с помощью анкетирования отношения родителей к воспитанию вообще и художественно-эстетическому в частности, их положительного опыта и типичных трудностей, а также потребностей в получении помощи от специалистов в приемлемых для них формах по вопросам организации художественно-эстетического развития в семье.

С целью просвещения родителей используются разные формы взаимодействия. В частности, оформление папок-передвижек: «Игры, которые вы можете использовать дома», «Организация домашнего кукольного уголка», «Наши папы, наши мамы»; обзор новинок литературы на родительских собраниях и организация выставки соответствующих пособий с краткой аннотацией.

Для самообразования родителей в вопросах художественно-эстетического развития сначала в группах, а затем в детском саду была создана библиотека, оформлены читательские билеты. Материалы для нее подбирали воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатель по физическому воспитанию и музыкальный руководитель, а также сами родители, которые охотно передавали в пользование группы и детского сада прочитанные книги, журналы и подписные издания. Популяризация литературы педагогической тематики теперь входит в обязанности педагогов ДООУ в каждой возрастной группе.

По заявкам родительской общественности был организован Клуб для родителей, цель которого - повышение педагогической грамотности в сфере художественно-эстетического развития детей. В ходе первой встречи в клубе, посвященной расширению мировоззрения членов семей на основе произведений народного и декоративно-прикладного искусства, обсуждались вопросы развития детского творчества, приобщения детей к миру музыки и т.д. Заседания в Клубе помогли родителям глубже понять вопросы воспитания ребенка, заинтересоваться деятельностью детского сада.

Также были проведены мастер-классы: «Значение художественно-эстетического развития в жизни ребенка», «Тряпичная кукла», «Умение нетрадиционно рисовать», «Использование нетрадиционной техники рисования в подготовительной группе» и др. Родители получили рекомендации по созданию в домашних условиях уголка детского творчества с материалами для рисования, лепки, ручного труда, уголка театра, мини-библиотеки, а также по организации совместных с детьми посещений театров, музеев, выставок, концертов, кружков различного профиля, детской библиотеки, просмотра телепрограмм, регулярного чтения художественной литературы.

Для этого педагоги следят за репертуаром детских спектаклей в ДК «Металлург», программой детских телепередач, а также афишами выставок и концертов в городе, оформляют пригласительные билеты для родителей и детей.

Успешное решение задач художественно-эстетического развития возможно при использовании метода поощрения, поэтому в ходе бесед педагоги напоминают родителям, что нельзя смеяться над детскими рисунками, поделками, даже если они еще далеки от совершенства. Для создания у ребенка положительного отношения к художественной деятельности следует поощрять любые, даже самые незначительные «личные находки». Например, говорить во время занятия рисованием: «Как красиво ты нарисовал траву, она такая яркая и сочная!» или: «Ботинки у клоуна получились как настоящие!».

Не менее важным является создание в семье атмосферы радости и понимания. Успех стимулирует интерес к деятельности, процессу творчества, пробуждает радость от возможности реализовать себя, свои замыслы и стремления. В связи с этим воспитатели предложили родителям наглядно выражать поощрения детского творчества в семье на домашней Стене славы или Стене побед, а также придерживаться девиза «Хочу! Знаю! Могу!». В результате в семье одного из воспитанников появилась стена «Все могу и все

Шукшина Лия Марсовна

сумею» с достижениями по борьбе самбо, а в другой семье была организована мини-студия по рисованию, после того как ребенок поступил на подготовительные курсы в художественную школу.

Цель практического блока - организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей), в рамках которого проводятся:

- демонстрация достижений детей в различных видах художественной деятельности (музыкальной, речевой, изобразительном творчестве, ручном труде);

- совместные мероприятия с участием педагогов, родителей и воспитанников.

Так, большой интерес вызвал первый совместный проект «Лего и мы». В рамках родительского собрания «Путешествие в мир красок и фантазии», конспект которого представлен в приложении 3, родители не только увидели готовые рисунки детей в нетрадиционных техниках, но и выполнили совместные с ними работы.

Родители стали непосредственными участниками музыкальных праздников и развлечений, театральных постановок: «Праздник осени», «Новый год», «8 Марта», «Выпускной», «День Победы».

Каждый человек нуждается в оценке своего труда, в том числе и родители воспитанников. Поэтому в ДОО стало традицией организовывать тематические и персональные выставки не только детского творчества, но и творческих успехов родителей. Одно из таких мероприятий - фотовыставка «Как мы отдыхали в новогодние каникулы». Следующую фотовыставку «Мой друг» предложили организовать дети после прочтения одноименного рассказа В. Драгунского. Тематами других фотовыставок стали: «Я и природа», «Мир во всем мире!». Инициаторами выставок на темы «Игрушки - своими руками», «Бабушкин сундук», «Когда я вырасту, то буду как папа», «Моя мамочка», «Какие мы» выступили родители воспитанников.

Выставка «Деды Морозы наших бабушек и мам» переросла в мини-музей в группе, затем было решено устроить экспозицию «Новогодние подарки» и перенести экспонаты в избу-читальню, оформив музей детского сада. Родители, а особенно бабушки и дедушки, с удовольствием откликнулись на просьбу принести старинные новогодние игрушки и елочные украшения. Дети вместе с родителями с удовольствием рассматривали Деда Мороза 1960-1990-х гг. прошлого века. Неподдельное удивление вызывал их внешний вид и то, что игрушки выполнены из папиросной бумаги.

На родительском собрании в ноябре было решено организовать в группе мини-музей «Мир часов». Родители смастерили полки для экспонатов, помогли составить справочник часов, выбрали материал по истории этих предметов, картинки разнообразных часов и все красиво оформили. Вместе с родителями были составлены Правила поведения в музее, стенд «Знаки в нашем музее».

Воспитатели других групп заинтересовались идеей создания мини-музея, и при участии родителей были оформлены Музей настенных тарелок, которые теперь висят на стене детского сада; экспозиции «Дамы эпохи», «Куклы в народных костюмах», «Колокольцы-бубенцы», «Береста».

Для того чтобы привлечь внимание к предстоящим мероприятиям, приобщить родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках, педагоги оформляют яркие, интригующие объявления и афиши.

Организованная в ДОУ работа содействовала тому, что родители стали полноправными участниками образовательного процесса: вместе с детьми участвуют в проектах, конкурсах, выставках, утренниках, развлечениях, больше внимания уделяют их художественно-эстетическому развитию, выступают инициаторами мероприятий, которые можно провести в группах и на уровне детского сада. Все это способствовало обогащению семейного опыта, сплочению взрослых и детей в общих делах, а главное - созданию в семьях условий для художественно-эстетического развития дошкольников.

Шукшина Лия Марсовна